

YOY PERFORMING ARTS

PREMI E RICONOSCIMENTI

2024 “TI RICORDI IL FUTURO?” SELEZIONATO TRA I PROGETTI FINALISTI **DNA APPUNTI COREOGRAFICI**

2024 “TI RICORDI IL FUTURO?” SELEZIONATO TRA I PROGETTI VINCITORI **ACASA SCENARIO PUBBLICO/COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA**

2024 **SPECIAL MENTION PRIZE OF RESIDENCY PROGRAM DERIDA DANCE COMPANY**

2024 “TI RICORDI IL FUTURO?” SELEZIONATO TRA I PROGETTI FINALISTI **PREMIO TWAIN DIREZIONI ALTRE**

2024 YOY SELEZIONATO TRA I VINCITORI DI **PROVE D’AUTORE XL**

2023 “INESORABILMENTEUNAVIA” VINCITORE DI **RESIDENZE VETTORI** - TEATRO STABILE LA CONTRADA

2023 “INESORABILMENTEUNAVIA” VINCITORE DEL PREMIO **PROSPETTIVA DANZA TEATRO**

2023 “INESORABILMENTEUNAVIA” VINCITORE DEL SECONDO PREMIO **ICC LINKAGE - INTERNATIONAL CHOREOGRAPHIC COMPETITION**

2023 YOY SELEZIONATO TRA GLI ARTISTI **CROSSING THE SEA**

2023 “FIORI ASSENTI” SELEZIONATO TRA I PROGETTI VINCITORI **DANZA URBANA**

2023 “INESORABILMENTEUNAVIA” SELEZIONATO TRA I PROGETTI VINCITORI **VETRINA DELLA GIOVANE DANZA D’AUTORE EXTRA**

2022 “DIALOGHI CON L’ARTE” PROGETTO VINCITORE DELLA **CALL VALORIZZAZIONE PARTECIPATA REGGIA DI CASERTA**

2022 YOY SELEZIONATO TRA I PROGETTI VINCITORI **ANGHIARI DANCE HUB** CON “FIORI ASSENTI”



FESTIVAL E TEATRI

Le creazioni di YoY sono state rappresentate in festival nazionali e internazionali, tra cui:

Festival Danza in Rete/Vicenza, Lugar Futuro Festival/Viseu, En – Knap/Ljubljana, Festival Interplay/Torino, Archivio Privato Festival/Brescia, Rassegna CrossRoads/Firenze, Find Festival/Cagliari, Prospettiva Danza Teatro/Padova, Civitanova Danza Festival/Civitanova Marche, Festival Ammutinamenti/Ravenna, Teatro di Anghiari/Anghiari, Teatro de Filippo/Cecina, Network Danza Puglia, Festival Face OFF/Grosseto, Festival Fabbrica Europa/Firenze, ICC Linkage/Stara Zagora, FuoriFormato Festival/Genova, Programmazione KÖRPER/Napoli, Festival Effetto 48/Panicale, Foligno Danza Festival/Foligno, RAAA Performing Arts Festival/Brescia, Meccaniche della Meraviglia/Brescia, TanzNetzDresden/Dresden, Festival Nutida/Firenze, Florence Dance Festival/Firenze, Rassegna Quasi Solo/Milano e altri.

DICONO DI NOI

“La precisione esecutiva, l'intensa connessione dei piani compositivi, il forte impatto visivo e un'interessante metodologia di progetto. Questo sistema di segni lascia intendere un vero potenziale di sviluppo di un universo personale e stratificato, capace di mantenere al centro la questione del corpo.”

Commissione *Prospettiva Danza Teatro 2023*

“La loro danza sa di fresco, di nuovo, ha il sapore di una rinascita primaverile rigogliosa nonostante sia fatta di piccoli gesti intimi, delicatissimi. La coreografia si basa su un rapporto puntuale tra i due danzatori fatto di specularità e incastri, come se l'uno fosse un blocco necessario al sostegno e alla struttura dell'altro. Il tutto poggia con grazia sulle note di Timoteo Carbone con un unico tema apparentemente privo di accenti ma che si ripete più e più volte con variazioni seguendo i dettami del minimalismo coreografico e musicale.”

Roberta Leo - Scene contemporanee 2024

“Una ricerca ed un linguaggio artistico innovativo, una struttura coreografica e drammaturgica coerente e originale unita ad un'ottima interpretazione e sensibilità scenica.”

Commissione *Vetrina della giovane danza d'autore 2023*



“Attraverso un sapiente dialogo tra prospettive divergenti, *Inesorabilmenteunavia* ci invita a esplorare le profondità della nostra energia interiore, alla ricerca di quell'armonia che risiede nel cuore di ogni movimento.”

Luna Nuova 2024

“Una coreografia ricca di grazia e delicatezza, sviluppata in un unisono poetico capace di abitare spazi altri.”

Commissione *Danza Urbana 2023*

“Lavoro esteticamente elegante, acuto nello spunto drammaturgico, che rivela curiosità e originalità creativa.”

Lula Abicca e Giuseppe di Stefano - Sipario 2022

“Lavorano a un duo di perfetta intesa, gestuale e ritmica, in un fraseggio articolato di movimenti fluidi inanellati a semplici sequenze di chiarezza formale e gestuale insieme. È una narrazione danzata di segreti inconfessati che passano dall'orecchio alle mani, dai piedi alle ginocchia e così via.”

Cristina Squartecchia - PAC 2024

PROJECT

TI RICORDI IL FUTURO?

2024

In un futuro possibile, inginocchiati in cerchio in un campo indefinito e in attesa di un ritorno alla vita, un gruppo di bambini si anima in una danza. Da questa immagine, ispirata alla mostra personale di Berruti "C'è troppa luce per non credere nella luce" (Belgrado, 2011), prende forma il nostro progetto.

"Do you remember the future?" nasce dall'idea di esplorare le molteplici possibilità interpretative del futuro e dell'utopia, intesi come spazi in cui speranze, ideali, incertezze e paure si intrecciano e affiorano nelle vite umane, diventando tracce di pensieri dimenticati.

Così, gli immaginari dei nostri futuri possibili sono infiniti, così come i percorsi di luce e speranza che aspettano di essere riempiti con colori e domande, strutture e narrazioni.

Full video <https://youtu.be/aITbaDvmGHo>



PROJECT

INESORABILMENTEUNAVIA

Chapter 3/3 - 2023

“Il Bisonte” è una video installazione dell’artista iraniano Bizhan Bassiri creata nel 1998 e accompagnata dalla composizione di un ambiente sonoro di Stefano Taglietti. È la rappresentazione del percorso indisciplinatamente inesorabile della natura che si rigenera senza mai cessare il suo corso e che trasforma l’energia pura in forma e viceversa. Un’apparizione di dimensione cosmica che conquista lo spazio creando una potente carica energetica. Non c’è inizio e non c’è fine. Un’unica via che cattura lo sguardo, alla ricerca di continue associazioni e simboli che si alternano, si ripetono e si muovono dentro un ciclo chiuso e ipnotico.

Trailer <https://youtu.be/hBfPC4xNGDA>

Full video <https://youtu.be/rIBWSS3lyMs>



PROJECT

FIORI ASSENTI

Chapter 2/3 - 2022

"Fiori assenti" è un ciclo di opere di Albano Morandi create durante gli anni Novanta sul concetto di emersione e latenza dell'immagine. Queste forme di colore bianco, che Morandi definisce "elementi di una flora fossile", emergono in negativo dalla monocromia dell'opera. Il contrasto, la semplicità della composizione, la materia del segno, sono stati i temi che hanno ispirato la performance. L'opera presente in scena, creata appositamente dall'artista, connota lo spazio e diventa coprotagonista dell'azione performativa.

Per l'elemento scenico Morandi supera il concetto di "sovrastuttura", liberandosi della forma canonica in favore di esili figure che prendono spazio nell'ambiente in cui si trovano. La danza cerca espressione attraverso un'indagine di forme che vengono rielaborate in un continuum coreografico che costruisce e sottrae, elabora e decostruisce, per modificarne di volta in volta il percorso.

Trailer <https://youtu.be/NgfuqRUBS9I>

Full video <https://youtu.be/XIzTx CpZ5ws>



PROJECT

MERAKI

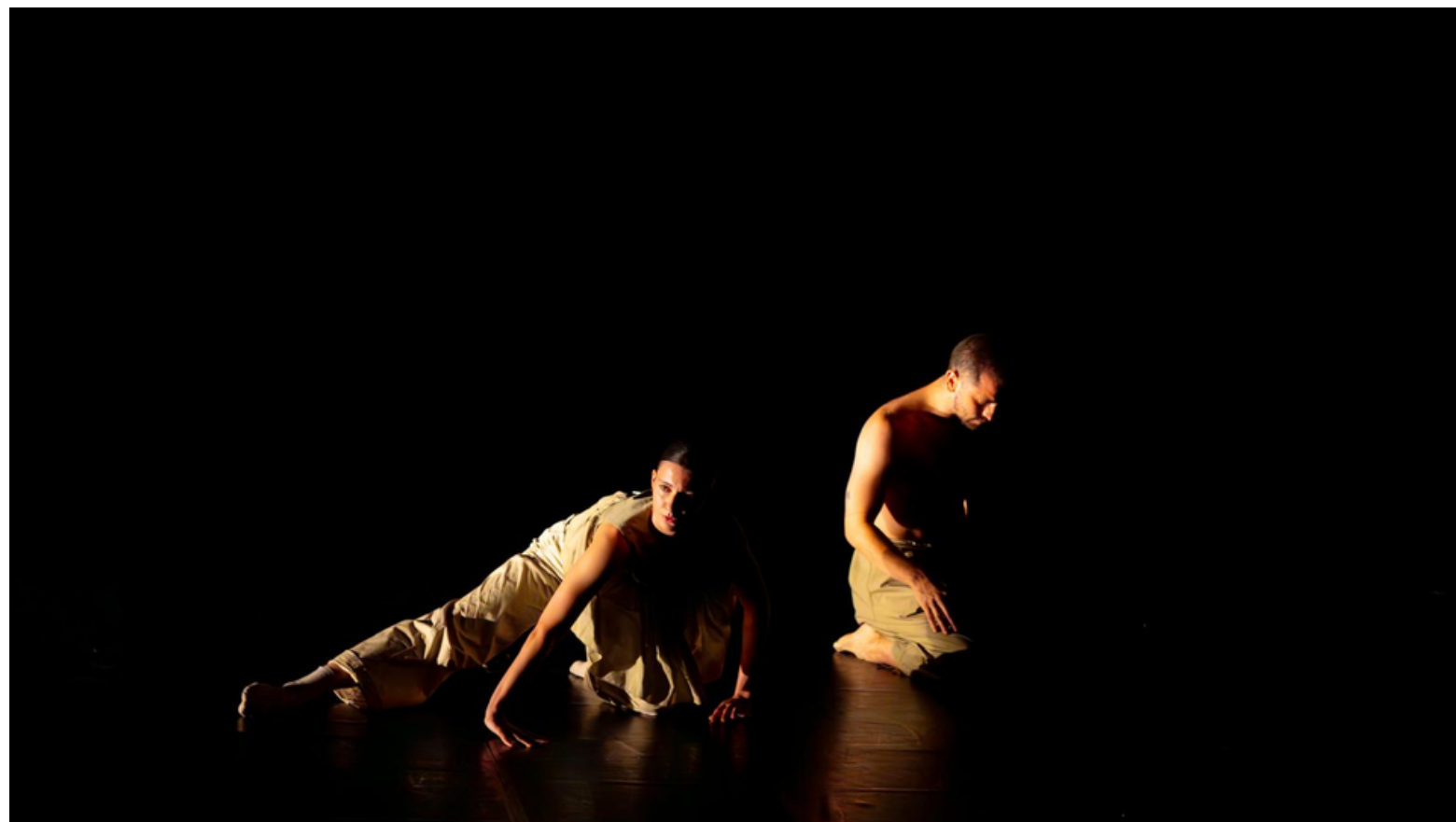
Chapter 1/3 - 2021

Meraki nasce coinvolgendo nel progetto il grande artista egiziano Medhat Shafik, Leone d'Oro alla Biennale di Venezia. Gli oggetti dell'installazione di Shafik "Palmira", costruiti da elementi sovrapposti di juta, garze e tessuti dai colori naturali e splendenti, sono una metafora della stratificazione della storia, dei danni dell'uomo alla natura, della più brutale e gratuita violenza. Dei fagotti malamente confezionati, simbolo di un viaggio forzato, di una fuga o di un esilio, sono un'immagine potente e ricorrente nelle nostre vite contemporanee, immagini che la quotidianità ci ha reso purtroppo familiari, rendendoci partecipi di un dramma umano che non possiamo ignorare. I danzatori non si toccano mai, si sfiorano. Una ricerca di equilibrio interiore e consapevolezza che la ricostruzione passa solo attraverso un percorso comune, quasi fosse un viaggio che permette di accrescere conoscenze ed esperienze, come nella poesia Itaca di Kavafis, recitata da Shafik durante la performance.

Trailer <https://youtu.be/yTm20AFg89I>

Full video <https://youtu.be/mtfh8blzX2kl>





PROJECT

DIALOGHI CON L'ARTE

“Dialoghi con l'arte” vuol esser una proposta per creare uno spazio di incontri. L'arte contemporanea rappresenta uno strumento che ci permette di vedere il mondo e le cose intorno a noi con occhi diversi, che ci spinge a pensare e ripensare a ciò che vediamo offrendoci la possibilità di condividere nuove visioni. E le nostre proposte vogliono rappresentare una sorta di interpretazione tramite il movimento, con l'obiettivo di instaurare con l'opera una “relazione suggestiva”. Il progetto, che si sviluppa in **tre capitoli**, dedicati a tre artisti, nasce dalla collaborazione tra YOY e Meccaniche della Meraviglia, Associazione culturale bresciana che organizza importanti mostre di arte contemporanea. Arte visiva, danza e musica si incontrano andando oltre il loro tradizionale schema di espressione. L'opera d'arte, nella sua bellezza statica, prende vita facendo esplodere tutta la sua potenzialità espressiva attraverso la musica ed il movimento.

Trailer <https://youtu.be/aDiQmF8l4Hg>



CHOREORGRAPHY

PROJECT

SONG OF THE DARK FOREST

SCAPINO BALLET ROTTERDAM / OPERA2DAY / DOELENENSEMBLE

SOTDF è uno spettacolo interpretato dall'intera compagnia di danzatori di Scapino, da un cantante lirico e dalla musica dal vivo del DoelenEnsemble. Si canta il tragico canto della guerra: un soldato sconosciuto, in bilico tra la vita e la morte, desidera tornare dai suoi cari ma è anche perseguitato dai ricordi del campo di battaglia.

YoY per questo lavoro ha destrutturato in chiave contemporanea le gestualità e le formazioni appartenenti al vero codice militare, utilizzandolo come alfabeto per raccontare la divisione tra mente e corpo richiesta dal regista.

Link https://youtu.be/FcWdVXd_INY



CHOREORGRAPHY

PROJECT

DOCUFILM MASONI (LVMH)

FROM RAW TO WOW!

Produzione di un docu-film presentato durante l'iniziativa LVMH "Le Journées Particulières" di un'azienda di settore acquisita al 48% da LVMH con il fine di sottolineare l'importanza della manifattura del pellame dei loro articoli e mettendo in luce la figura del CEO.

Link trailer coreografia e musica <https://www.youtube.com/watch?v=t8I5QMTAKB8>



CHOREOGRAPHY

PROJECT

RELIQUIA

PERFORMANCE FOR THE ART EXHIBITION “SCENARI” 2023

“Materia vibrante” è un’installazione evocativa composta da tronchi di legno slavati dal mare, all'interno della quale il curatore Cristoforo Lippi invita tre artisti a considerare il ruolo dell'azione umana, alla convivenza con la materia e altre forme di vita.

“Reliquia” è un paradiso distopico popolato da corpi diafani orchestrati da Corso Zucconi, autore dell’installazione site specific e della performance inaugurale diretta da YoY per musica e movimento.

Link trailer <https://youtu.be/Sv3CRKzL6pw>



CREDITS AND AWARDS

TI RICORDI IL FUTURO?

Inspired by “There is too much light not to believe in light” by Valerio Berruti

CONCEPT: YoY Performing Arts

CHOREOGRAPHY: Emma Zani e Roberto Doveri

MUSIC: Timoteo Carbone

COSTUMES: Hache Official

WITH THE SUPPORT OF: Intercettazioni Centro di Residenza Artistica della Lombardia/ **CLAPS** Circuit and **Derida Dance Company**

IN COLLABORATION WITH: **Scenario Pubblico Centro di Rilevante Interesse Nazionale** and **AMAT** / Civitanova Danza

Finalist project of **DNAppunti Coreografici 2024** and **Twain Call DirezioniAltre 2024**

INESORABILMENTEUNAVIA

CONCEPT: YoY Performing Arts

CHOREOGRAPHY: Emma Zani e Roberto Doveri

MUSIC: Timoteo Carbone and Stefano Taglietti

VIDEO OPERA: Bizhan Bassiri

COSTUMES: HACHE Official

LIGHT DESIGN: Elisabetta Maniga

PRODUCTION: Anghiari Dance Hub

CO-PRODUCTION: Fondazione Fabbrica Europa

IN COLLABORATION WITH: Fondazione Bassiri, Meccaniche della Meraviglia and Stazione Utopia

Project winner of: Call Studio Round . **TanzNetzDresden** (Dresden), **Vetrina della giovane danza d'autore eXtra** - Network Anticorpi, winner of the **XIV ed. Prospettiva Danza Teatro International Competition**, winner of the second prize of the **International Choreographic Competition Linkage** (Bulgaria)

FIORI ASSENTI

CONCEPT: YoY Performing Arts

CHOREOGRAPHY: Emma Zani e Roberto Doveri

MUSIC: Timoteo Carbone

COSTUMES: HACHE Official

SCENIC ELEMENT: Albano Morandi

IN COLLABORATION WITH: Meccaniche della Meraviglia e Stazione Utopia

WITH THE SUPPORT OF: PARC Performing Arts Research Center/Fondazione Fabbrica Europa e IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia/Circuito CLAPS

Project winner of: **Anghiari Dance Hub 2022, Danza Urbana XL - Network Anticorpi**

MERAKI

CONCEPT: YoY Performing Arts

CHOREOGRAPHY: Emma Zani e Roberto Doveri

MUSIC: Timoteo Carbone

COSTUMES: HACHE Official

IN COLLABORATION WITH: Meccaniche della Meraviglia e Stazione Utopia

WITH THE SUPPORT OF: PARC Performing Arts Research Center

DIALOGHI CON L'ARTE

Project winner of:

Crossing the Sea 2023

Vettori 2023 - Teatro Stabile la Contrada, Trieste

Cultural enhancement project of the Royal Palace of Caserta

www.aboutyoy.com

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/yoyperformingarts/>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/Collettivo.YoY>